

**Ata de audição das Músicas Inscritas no I Em Cantos**  
**EDITAL Nº 003/2016-SECULT/AL**  
**I EM CANTOS DE ALAGOAS - FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR**  
**ALAGOANA**

Maceió, 07 de julho de 2016.

A Coordenação do *I Em Cantos de Alagoas* - Festival de Música Popular Alagoana  
Secretaria de Estado da Cultura  
ATT.: Ilma. Sr<sup>a</sup>. **MELLINA FREITAS**

**RELATÓRIO DA COMISSÃO DE TRIAGEM, DO EDITAL I EM CANTOS DE**  
**ALAGOAS - FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR ALAGOANA**

A Comissão de Análise Técnica e Mérito do Edital nº 01 *I EM CANTOS DE ALAGOAS - FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR ALAGOANA*, reuniu-se no dia 05 e 06 de julho de 2016, na sede da Secretaria de Estado de Cultura de Alagoas (Secult – AL), na cidade de Maceió, para análise individual das músicas inscritas no Festival. Teve como membros julgadores o seu presidente, Paulo Pedrosa - Superintendente de Fomento e Apoio à Produção Cultural; e dois músicos de prestígio e reconhecimento da sociedade alagoana e na comunidade musical nacional, Felix Baigon e Júnior Almeida, e pelo secretário da comissão, o Assessor de Fomento e Apoio à Produção Cultural Sr. Carlos Eduardo Ávila Casado de Lima.

1. Nos dias 05 e 06 de julho, as 9h30, na sala da Superintendência de Fomento e Apoio à Produção Cultural, na sede da Secult, onde foi realizada a reunião da Comissão para audição das inscrições. Nessa ocasião foram discutidos critérios de análise, julgamento e seleção; definido a presidência da Comissão; e realizada a audição das músicas, que no seu total foram de 163 (cento e sessenta e três inscritas).
2. Conforme delineado no edital, os trabalhos foram iniciados às 9h20 pelo presidente, o Sr. Paulo Pedrosa, designado pela Secretária de Cultura. O presidente começou com a leitura do edital, mais especificamente, os itens pertinentes à avaliação. A projeção do edital foi feita em uma tela, tendo sido acompanhada pelos membros da comissão, os quais fizeram debates a respeito da quantidade de inscrições, sobre os critérios de avaliação de cada item que estavam concisos para todos e a forma de consolidação das notas das avaliações.
3. Ficou definido que a nota final seria obtida por meio da soma aritmética simples das notas dos 03 (três) responsáveis pela avaliação das inscrições, em consonância com o edital publicado no Diário Oficial do Estado.
4. Sendo assim, foi realizada a audição com todos os membros da comissão presentes nos dois dias referidos.
5. Apresentamos planilha geral e fichas individuais com notas e pareceres técnicos de cada música inscrita, contendo o resultado final da etapa de análise técnica do Primeiro Festival Em Cantos.

6. A metodologia de trabalho desta Comissão:
  - a. Reunião para discussão dos critérios de avaliação determinados pelo edital e detalhados pelo mesmo, sendo eles: Afinação e Ritmo, Música (melodia) e Letra
  - b. Revisão dos resultados e elaboração de planilha final, em 07 de julho;
7. Não houve dificuldade no processo de análise e todas as dúvidas dos pareceristas foram discutidas por todos os membros desta Comissão.
8. A análise final desta Comissão apresenta o seguinte resultado no universo de 163 inscritos: **60 (sessenta) músicas classificadas, 103 (cento e três) não classificadas**. Segue listagem, anexa.
9. Sem mais, nos colocamos a disposição para outros esclarecimentos.
10. Os trabalhos foram secretariados pelo Assessor de Fomento e Apoio à Produção Cultural, Sr. Carlos Eduardo Ávila Casado de Lima.

**PAULO PEDROSA**

Presidente – Comissão de Triagem

Edital I *Em Cantos de Alagoas* - Festival de Música Popular Alagoana

**FELIX BAIGON**

Representante da Música – Comissão de Triagem

Edital I *Em Cantos de Alagoas* - Festival de Música Popular Alagoana

**JUNIOR ALMEIDA**

Representante de Música – Comissão de Triagem

Edital I *Em Cantos de Alagoas* - Festival de Música Popular Alagoana

**CARLOS EDUARDO ÁVILA CASADO DE LIMA**

Assessor de Fomento e Apoio à Produção Cultural – Secretário da Audição do Em Cantos.

Edital I *Em Cantos de Alagoas* - Festival de Música Popular Alagoana

## Resultado Geral da Seleção das Músicas

1.	À Beira Mar	Maceió
2.	A Dona do Meu Condomínio	Atalaia
3.	Adeus Sertão	Arapiraca
4.	Afogado	Maceió
5.	Águardente	Arapiraca
6.	Aí Pedé	Maceió
7.	Amor de Amizade	Atalaia
8.	Apenas Viajante	Maceió
9.	Bailar dos Baircos	Maceió
10.	Bateu uma Saudade	Arapiraca
11.	Bem me Quero	Maceió
12.	Bobo da Corte	Maceió
13.	Boneco de Lata	Satuba
14.	Canção da Lua	Maceió
15.	Cão Vadio	Maceió
16.	Casta	Maceió
17.	Chinelo Rasteira	Atalaia
18.	Ciranda de Pratygy	Maceió
19.	Como Flecha	Maceió
20.	Corrente	Atalaia
21.	De A a Z	Maceió
22.	Deixa Vir	Maceió
23.	Distância Oceânica	Maceió
24.	É gafeira que chegou pra ficar	Maceió
25.	Ela	Maceió
26.	Eu Canto Alagoas	Maceió
27.	Flor Morena	Maceió
28.	Flores amarelas	Maceió
29.	Hábito de Conflito	Teotônio Vilela
30.	Ícaro	Maceió
31.	Lar do Viajante	Maceió
32.	Lembra de Mim	Maceió
33.	Me beija	Maceió
34.	Me rendo	Maceió
35.	Meninas Choram Mais	Maceió
36.	Mentiras e Vaidades	Maceió
37.	Meu bem	Maceió
38.	Momento mais Feliz	Maceió
39.	Não tem jeito	Maceió
40.	No tempo dessa Estrada	Maceió
41.	Nova Chance	Arapiraca
42.	Nua	Maceió
43.	O barco	Maceió

44.	Paredes	Maceió
45.	Quando a saudade Apertar	Maceió
46.	Quem há de nos esperar	Maceió
47.	Relógio de Parede	Palmeira dos Índios
48.	Rosa	Maceió
49.	Saladita à Brasileira	Maceió
50.	Ser Tão	Maceió
51.	Sonho Real	Maceió
52.	Sua hora	Maceió
53.	Tinta Azul	Maceió
54.	Um forte	Maceió
55.	Uma Gota de Desejo	Maceió
56.	Universo de um Poeta	Maceió
57.	Vai meu Samba	Maceió
58.	Velho Diário	Arapiraca
59.	Vim da África	Maceió
60.	Vôo Livre	Maceió