



ESTADO DE ALAGOAS  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
Superintendência de Identidade e Diversidade Cultural

**FICHA DE INSCRIÇÃO AO TÍTULO DE PATRIMÔNIO VIVO DE ALAGOAS 2018 – ANEXO I**

1. Nome Completo \_\_\_\_\_
2. Mais conhecido como \_\_\_\_\_
3. Endereço \_\_\_\_\_
4. Nº \_\_\_\_\_ 5. bairro \_\_\_\_\_ 6. CEP \_\_\_\_\_
7. RG \_\_\_\_\_ 8. CPF \_\_\_\_\_
9. Tel. \_\_\_\_\_ 10. Cel.: \_\_\_\_\_ 11. e-mail: \_\_\_\_\_
12. região \_\_\_\_\_ 13. município \_\_\_\_\_
14. Ponto de Referência \_\_\_\_\_
15. Tempo de residência em Alagoas \_\_\_\_\_ 16. Nascimento \_\_\_\_\_
17. Qual a principal fonte de renda? Trabalhador assalariado ( ) Aposentado ( ) Pensionista ( ) Sem renda ( )  
Outro? \_\_\_\_\_

**Atividade Cultural Desenvolvida**

**18. Danças e Folguedos ( ) Qual?**

Função no Grupo: \_\_\_\_\_

Há quanto tempo exerce a função? \_\_\_\_\_

Caso esteja atuando, qual o nome do grupo? \_\_\_\_\_

Quantas apresentações o grupo realiza por ano? (estimativa) \_\_\_\_\_

Locais de apresentação \_\_\_\_\_

Nº de componentes do grupo \_\_\_\_\_

Repassa o repassou suas habilidades para outras pessoas? ( ) sim ( ) não

**19. Artesanato ( )**

Tipo: \_\_\_\_\_

Há quanto tempo exerce a atividade? \_\_\_\_\_

Repassa o repassou suas habilidades para outras pessoas? ( ) sim ( ) não

**20. Literatura Oral** Trovas ( ) Estória de trancoso ( ) Lendas e mitos ( ) Cordelista ( )

Há quanto tempo exerce a atividade? \_\_\_\_\_

Repassa o repassou suas habilidades para outras pessoas? ( ) sim ( ) não



ESTADO DE ALAGOAS  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
Superintendência de Identidade e Diversidade Cultural

**FICHA DE INSCRIÇÃO AO TÍTULO DE PATRIMÔNIO VIVO DE ALAGOAS 2018 – ANEXO I**

**21. Literatura Oral Escrita** Cordelista ( ) Outra: \_\_\_\_\_

Há quanto tempo exerce a atividade? \_\_\_\_\_

Repassa o repassou suas habilidades para outras pessoas? \_\_\_\_\_

( ) sim ( ) não

**22. Gastronomia** Comida típica ( ) - Qual? \_\_\_\_\_

Há quanto tempo exerce a atividade? \_\_\_\_\_

Repassa o repassou suas habilidades para outras pessoas? \_\_\_\_\_

( ) sim ( ) não

**24. Teatro de Mamulengo** ( ) Caso exista, qual a denominação? \_\_\_\_\_

Há quanto tempo exerce a atividade? \_\_\_\_\_

Repassa o repassou suas habilidades para outras pessoas? \_\_\_\_\_

( ) sim ( ) não

**25. Medicina Popular** ( ) Tipo \_\_\_\_\_

Há quanto tempo exerce a atividade? \_\_\_\_\_

Repassa o repassou suas habilidades para outras pessoas? \_\_\_\_\_

( ) sim ( ) não

**26. Outra atividade não prevista acima** ( ) Qual? \_\_\_\_\_

27. Justificativa da Proposição: (pode vir em documentação \_\_\_\_\_

separada, acompanhada de recortes de jornais, panfletos, cartazes, etc.) \_\_\_\_\_

28. Local e Data: \_\_\_\_\_

29. Assinatura do Proponente: \_\_\_\_\_

**30. ANEXAR:**

1. 03 fotografias 3x4 ou 5x7

2. cópia do RG, ou Certidão de Nascimento/Casamento

3. cópia do CPF

4. cópia do comprovante de residência (recibo de água ou energia) ou Declaração em conformidade com a Lei nº 7115, de 29/08/1983

5. comprovante de tempo de atividade, tais como: carteira de instituições corporativas; Declaração expedida pela ASFOPAL; Citações em livros de pesquisadores de



ESTADO DE ALAGOAS  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
Superintendência de Identidade e Diversidade Cultural

**FICHA DE INSCRIÇÃO AO TÍTULO DE PATRIMÔNIO VIVO DE ALAGOAS 2018 – ANEXO I**

renome; Fotos ou textos publicados em material impresso data; Declaração de 03 (três) pessoas idôneas, que tenham sido ou estejam radicados na localidade onde o candidato atue ou atuou.

responsável: \_\_\_\_\_

local: \_\_\_\_\_

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Dúvidas e Informações: (82) 3315 7872/3315 7894 • cultura.sidc@gmail.com