



ESTADO DE ALAGOAS
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SUPERINTENDÊNCIA DE IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS PARA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS ESCRITOS NO EDITAL Nº 03/2019 – SELEÇÃO DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS 2019 – NOS ESPAÇOS EXPOSITIVOS DA SECULT – MISA E MUPA.

No dia vinte e nove de março de 2019, às 09h, reuniu-se na sala da Superintendência de Identidade e Diversidade Cultural, na sede da Secretaria de Estado da Cultura, situada na Praça Marechal Floriano Peixoto, s/n, Centro, Maceió/AL, a Comissão de Análise de Projetos para seleção dos candidatos inscritos no Edital Nº 03/2019 – Seleção de Exposições Temporárias 2019 – Nos espaços expositivos da SECULT – MISA e MUPA. Fazem parte da referida comissão: Milton Muniz de Assis, Superintendente de Formação e Difusão Cultural, CPF nº 095.083.834-96, Mat. 125-2; Paulo Pedrosa, Superintendente de Apoio à Produção Cultural, CPF nº 151.699.104-44, Mat. 67-1; Perolina Henriques Lyra, Superintendente de Identidade e Diversidade Cultural, CPF nº 411.832.234-04 Mat. 77-9, conforme portaria nº 036/2019, publicada no DOE – Diário Oficial do Estado de 15 de março de 2019.

A Comissão de Análise de Projetos iniciou os trabalhos de análise das documentações protocoladas nesta secretaria pelos candidatos inscritos, baseado no anexo VI – Gabarito de Habilitação de Projetos.

O edital prevê a seleção de 08 exposições temporárias. Após o período de inscrição estabelecido no edital, contabilizou-se 24 (vinte e quatro) inscritos, sendo 18 (dezoito) propostas habilitadas e apenas 06 (seis) desabilitadas por insuficiência de documentos, conforme determina o item 6. **DAS INSCRIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO.**

Segue, abaixo, lista com os nomes dos proponentes e o título da exposição que foram habilitadas:

	PROPONENTE HABILITADOS	NOME DO PROJETO
1	Alexandre Fleming Vasques Bastos	Expressoliquidido
2	Daniel Aubert de Araújo Barros	Da água ao Pixel
3	Edvaldo Joaquim dos Santos	Clássica
4	Erica Matias dos Santos	A Dama
5	Jorge Fernando Vieira	Desinquiétudes
6	José Achilles Escobar	Civilização das mascaras vervice fases ocultas
7	José Alexandre dos Santos Castela	Eterna presença
8	Karla Patricia de Lima	Olha a pisada
9	Karoliny Cerqueira Lessa Gama	"Retratando o Forró Alagoano"
10	Lilian Barbosa dos Santos	Descolonize "Desbinarize"
11	Maria Enaura Alves do Nascimento	(C0) Existência
12	Mônica Bezerra Suruagy Montenegro	Detalhes
13	Nicolas Elifas Lima de Oliveira	Pessoas e Cenários da Cidade
14	Paula Louise Fernandes Silva	O Bazar
15	Plablo Alfredo de Luca	"Lagoa Manguaba. Ilhas, canais e Pescadores"
16	Ricardo Alves Nascimento	A Arte popular de Ricardo Nascimento
17	Roniekson Pereira de Souza	O encontro das Águas
18	Wagner Williams da Silva	"A Arte sequencial e suas influências em artista atuais de Alagoas"





ESTADO DE ALAGOAS
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SUPERINTENDÊNCIA DE IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL

Segue, abaixo, lista com o nome do proponente e título da exposição que foi desabilitada:

	PROPONENTES INABILITADOS	NOME DO PROJETO	MOTIVO
1	Daniel Emilio Contin Silva	Silkando	Ausência de Projeto expográfico, RG, CPF e comprovante de residência.
2	Jaymerson Lima da Silva	Monotipia - Vestigio de uma imagem	Ausência do Projeto expográfico. Item 6.3.6, letra c. do edital.
3	Nelson Luiz Vilar Calazans	Pintura com Luz	Ausência do Projeto expográfico. Item 6.3.6, letra c. do edital.
4	Oswaldo Schlickmann Filho	Fungos	Ausência do Projeto expográfico. Item 6.3.6, letra c. do edital.
5	Persivaldo Figueiroa	Olhar, Maceió...	Ausência do Projeto expográfico. Item 6.3.6, letra c. do edital.
6	Victor Barbosa de Lima Ferreira	Fenômenos da visão	Ausência de currículo.

Após a etapa de habilitação, os projetos inscritos e habilitados serão encaminhados à Comissão Julgadora que procederá a análise técnica, de acordo com os critérios estabelecidos no edital.

Desta forma, deu-se por encerrada a reunião da Comissão de Análise de Projetos.

Maceió, 29 de março de 2019.

Perolina Henriques Lyra

Milton Muniz de Assis

Paulo Pedrosa

